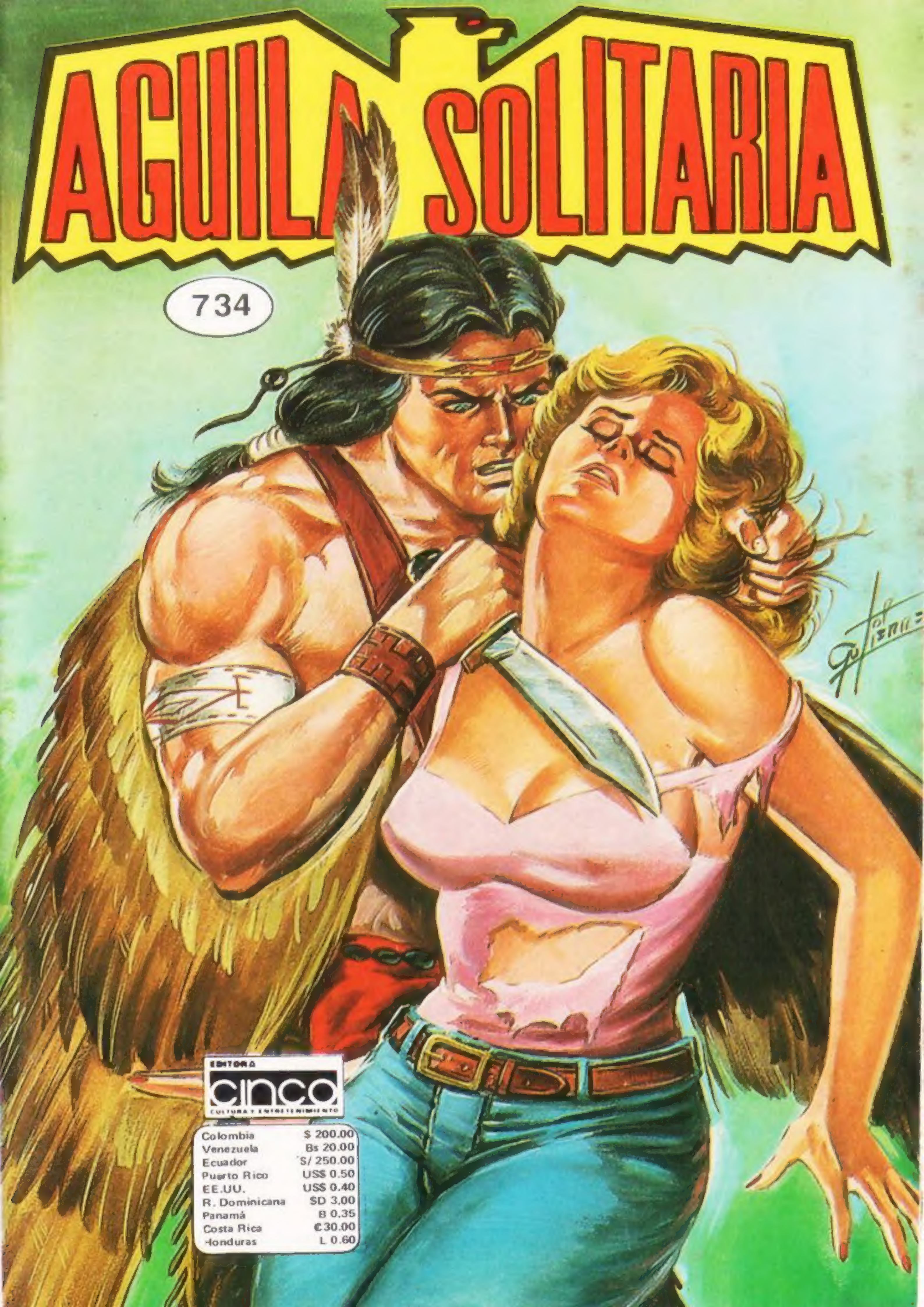

AGUILA SOLITARIA
734
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO
Colombia $ 200.00
Venezuela Bs 20.00
Ecuador S/ 250.00
Puerto Rico US$ 0.50
EE.UU. US$ 0.40
R. Dominicana $D 3.00
Panamá B 0.35
Costa Rica ₡30.00
Honduras L 0.60



AGUILA SOLITARIA No. 734

Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** María Lía Neira R. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Catalina Campuzano. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Carlos O. Castillo C. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 2688697. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 653201, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120438. Apartado Aéreo: 15188, Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCION; Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. **Impreso por: Impresión de Publicaciones S.A. (08-07-92).**




¡CUIDADO! ¡SE ACERCAN JINETES!
¡!
LA HERMOSA JOVEN PRONTO LOS IDENTIFICA.
LOS RECONOZCO, SON LOS HERMANOS DE LA MUERTE.


EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SE OCULTA RÁPIDAMENTE.
VEN AQUÍ, QUÉDATE SIN HACER RUIDO.
¡JIAK!
TOKY ESTÁ DESCONCERTADA...
Y LA JOVEN IVONE EXCLAMA...
¡VIENEN A BUSCARME!
¡YAAA...YAAA!


¿SI ME ENCUENTRAN... ME MATARAN!
¡SSSH!
AQUELLOS INDIOS PARECEN LOBOS HAMBRIENTOS.
¿EN DÓNDE ESTÁ EL VIEJO SAM?
NOS HA BURLADO VARIAS VECES, PERO AHORA NO LO HARÁ.
¡LO MATAREMOS!


INSPECCIONAN LAS CENIZAS HUMEANTES DE LA CARRETA.
ÉSTA ES SU CARRETA, NO HAY DUDA.
PERO, ¿POR QUÉ LE PRENDIÓ FUEGO?
¿EN DÓNDE ESTARÁ?
OBSERVAN A SU ALREDEDOR COMO BUITRES BUSCANDO SU PRESA.
Y, ¿EN DÓNDE ESTÁ SU HIJA?
NUNCA SE SEPARABA DE ÉL.
HAY QUE ENCONTRARLA.
¡ME MATARÁN!


TOKY VUELA SOBRE ELLOS CHILLANDO DESAFIANTE.
¡JUICK...YAICK ...YACK!
UNA ÁGUILA SOLITARIA.
PAJARRACO DEL DIABLO... ¡LÁRGATE!
¡NO MOLESTES!
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS PERMANECE INMÓVIL, PERO DISPUESTO A LUCHAR.
¡SI BUSCAN PELEA LA ENCONTRARÁN!
¡NO, NO!¡ELLOS SON ASESINOS, PEOR QUE ANIMALES Y MATAN SIN COMPASIÓN ALGUNA!


LOS HERMANOS DE LA MUERTE GRITAN FURIOSOS AL NO ENCONTRAR LO QUE BUSCAN.
¿EN DÓNDE ESTÁS, MALDITO CARA PÁLIDA?
¡VEN A PELEAR!
¡TE HALLAREMOS!
SE DAN POR VENCIDOS Y DECIDEN ABANDONAR EL LUGAR.
NO DEBE DE ESTAR LEJOS.
LOS ENCONTRAREMOS: A ÉL O A SU HIJA.
NO TIENEN HACIA DÓNDE ESCAPAR.


LA JOVEN IVONE CONTEMPLA IMPRESIONADA ALEJARSE AL FURIOSO ENEMIGO.
REGRESARÁN. SON COMO LOBOS HAMBRIENTOS, LOBOS ASESINOS.
¡YAAAA!
¿POR QUÉ BUSCAN AL VIEJO SAM Y A TI?
PORQUE CONOCEN LA EXISTENCIA DE LA VIEJA MINA DE ORO.
QUIEREN ESTE PLANO PARA APODERARSE DE LA MINA DEL DIABLO.


ASÍ ES QUE LO MEJOR SERÁ DESTRUIRLO PARA EVITAR TENTACIONES Y PELIGROS.
NO, ESPERA.
EL VIEJO SAM TE DEJÓ ESTA HERENCIA Y PERDERLA SERÍA COMO QUE SU MUERTE HUBIERA SIDO INÚTIL.
ENTONCES, ¿QUÉ HAGO?
LOS OJOS DEL HOMBRE ÁGUILA SON DE EXPRESIÓN DECIDIDA Y SU VOZ ES FIRME CUANDO RESPONDE.
TE AYUDARÉ A ENCONTRAR LA MINA DE ORO.


GUARDA EL PLANO Y SÍGUEME.
¿A DÓNDE?
LO PRIMERO SERÁ REGISTRAR LA MINA PARA QUE NADIE TE LA PUEDA ROBAR.
¿CÓMO LO HAREMOS?
TENEMOS QUE IR AL PUEBLO MÁS CERCANO PARA REGISTRARLA.
PERO SI ENTRAS EN EL PUEBLO, SOLAMENTE ENCONTRARÁS ENEMIGOS. NO OLVIDES QUE ERES UN **PIEL ROJA**.


NO TENGO MIEDO A LOS **CARA PÁLIDA**. MONTA, QUE NOS VAMOS.
¡!
ARRIESGAS LA VIDA.
DEBES SABER QUE LA LEY DE MI RAZA ES: **VENCER O MORIR**.
A PARTIR DE ESTE MOMENTO, ESTÁS BAJO MI PROTECCIÓN.
¿?
GALOPAN HACIA EL PUEBLO MÁS CERCANO.


AL POCO TIEMPO, SE ACERCAN OTROS CAMINANTES.
¡AQUÍ ESTÁN LAS HUELLAS DE ÁGUILA SOLITARIA!
EL CAPITÁN CUSTER Y SU GENTE ESTÁN CERCA.
EXAMINAN LOS RASTROS.
ESTUVO AQUÍ HACE POCO TIEMPO.
PRONTO LO ALCANZAREMOS.
VA HACIA EL SUR, PARECE QUE RUMBO AL PUEBLO.
NO CREO QUE ÁGUILA SOLITARIA SE ATREVA A ENTRAR EN UN POBLADO DE HOMBRES BLANCOS.


¡PERO SI LO HACE, CAERÁ EN LA TRAMPA Y AHÍ LO CAPTURARÉ!
EFECTIVAMENTE, EL LEGENDARIO GUERRERO GALOPA DECIDIDO HACIA EL PUEBLO DE HOMBRES BLANCOS.
SU ENTRADA ES SORPRESIVA Y TODOS LO MIRAN CON ODIO.
¿JUCK?
TOKY SABE QUE HABRÁ PROBLEMAS Y MUERTE.


¡AÚN ES TIEMPO, DÉJAME AQUÍ Y VETE.
DECIDÍ AYUDARTE Y LO HARÉ HASTA EL FINAL.
TODOS AQUÍ SON TUS ENEMIGOS. ALGUNO PUEDE MATARTE.
¡SÓLO EL COBARDE MUERE DOS VECES!
TIENE UN ADVERSARIO EN CADA HOMBRE QUE VE.

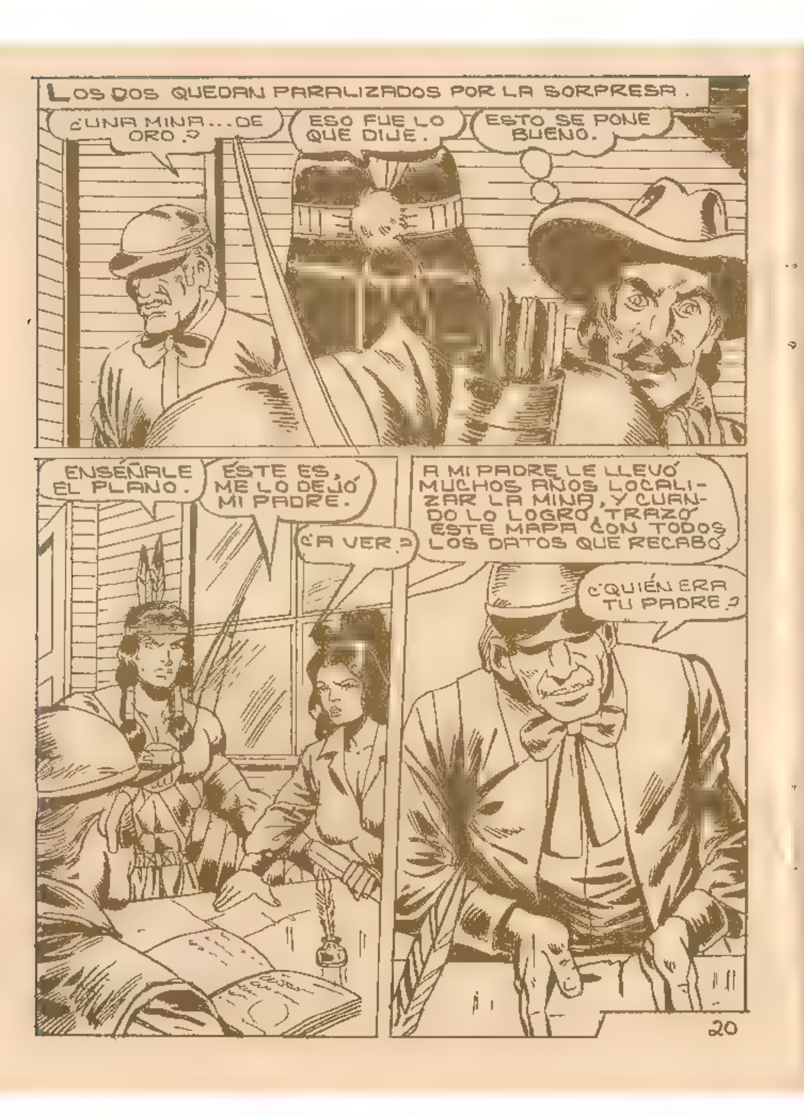

AHORA, BUSCAREMOS LA OFICINA DE LA AUTORIDAD.
NO, NO, TEMO POR TI. ¡TE MATARÁN!
PERO EL LEGENDARIO PIEL ROJA NO CONOCE EL MIEDO.
NO HABLES MÁS, CARA PÁLIDA, Y DESMONTA
MIRA CUÁNTO ODIO NOS RODEA.
EFECTIVAMENTE, LA MIRAN CON MALOS OJOS.
¡DESCARADA, TIENE RELACIONES CON UN INDIO!
¡ES LA HIJA DEL VIEJO SAM! ¡CUÁNTA PERDICIÓN!

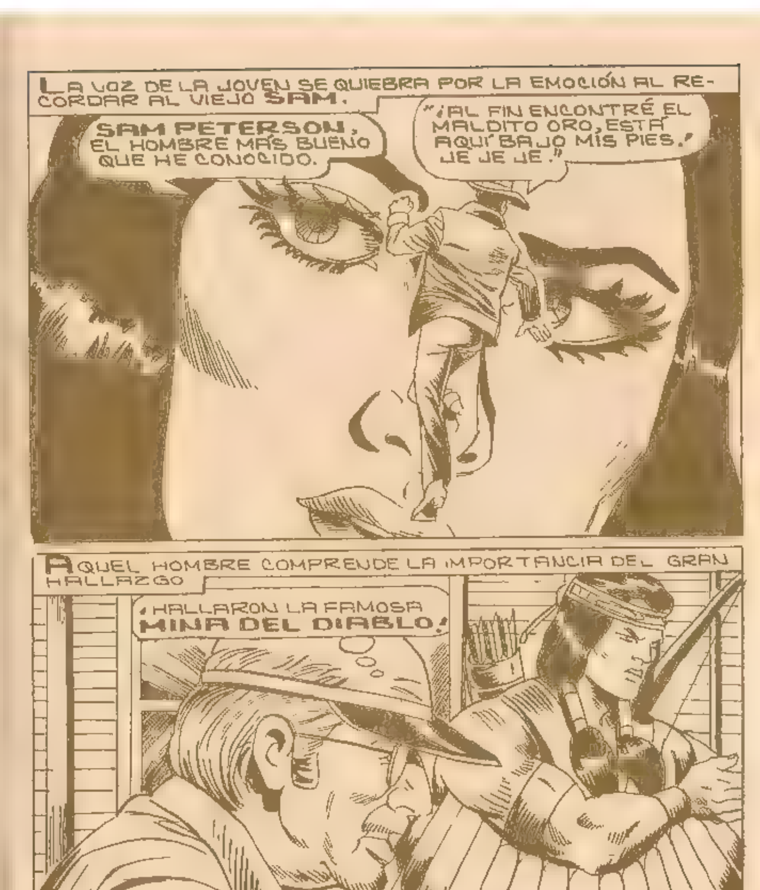

LA INSIDIA Y EL ODIO LOS RODEAN.
¡PERDIDA!
¡SI SE JUNTA CON UN INDIO ES IGUAL QUE UN ANIMAL!
¡HAY QUE ECHARLOS DEL PUEBLO!
PERO NADA DETIENE AL ALTIVO GUERRERO.
SERÁ MEJOR IRNOS.
NO TE SEPARES DE MÍ, CAMINA.
MIENTRAS, TOKY VIGILA DESDE LAS ALTURAS.
¿¡?
NO COMPRENDE POR QUÉ SU AMO SE ARRIESGA OTRA VEZ EN UN PUEBLO ENEMIGO.


AHÍ ESTÁ LA OFICINA DE LA AUTORIDAD.
CITY MARSHAL
PERO, EL ENEMIGO ESTÁ CERCA.
¡LÁRGATE, INDIO!
¡AQUÍ NO PUEDES ENTRAR!
¡NECIOS!
UN RÁPIDO MOVIMIENTO Y...
¡VENGO EN SON DE PAZ, PERO ENCONTRARÁN GUERRA SI LA QUIEREN!
¿!


¡PERRO INDIO, TE MATARÉ!
¡QUIETO, CARA PÁLIDA! ¡ANTES DE QUE SAQUES TU ARMA, TE ATRAVESARÉ EL CORAZÓN!
SE MIRAN FIJAMENTE CALCULANDO FUERZAS.
¡PIÉNSALO! ¡ES MEJOR VIVIR QUE MORIR!
¡JUM!
ESTO TERMINARÁ MUY MAL, ESTOY SEGURA.

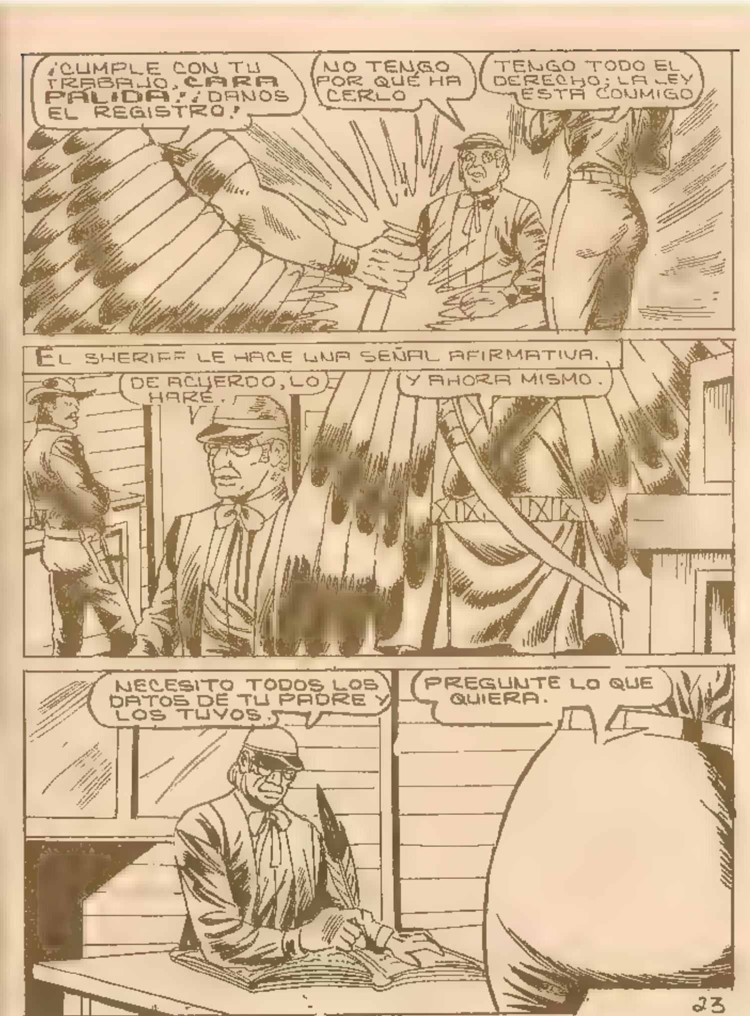

¡SÍGUEME! ¡CAMINA!
CUALQUIERA DE ÉSTOS... NOS MATARÁ
¿QUIÉN ES LA AUTORIDAD AQUÍ?
¡JUM!
¿QUÉ ES LO QUE QUIERES?
REGISTRAR UNA MINA DE ORO

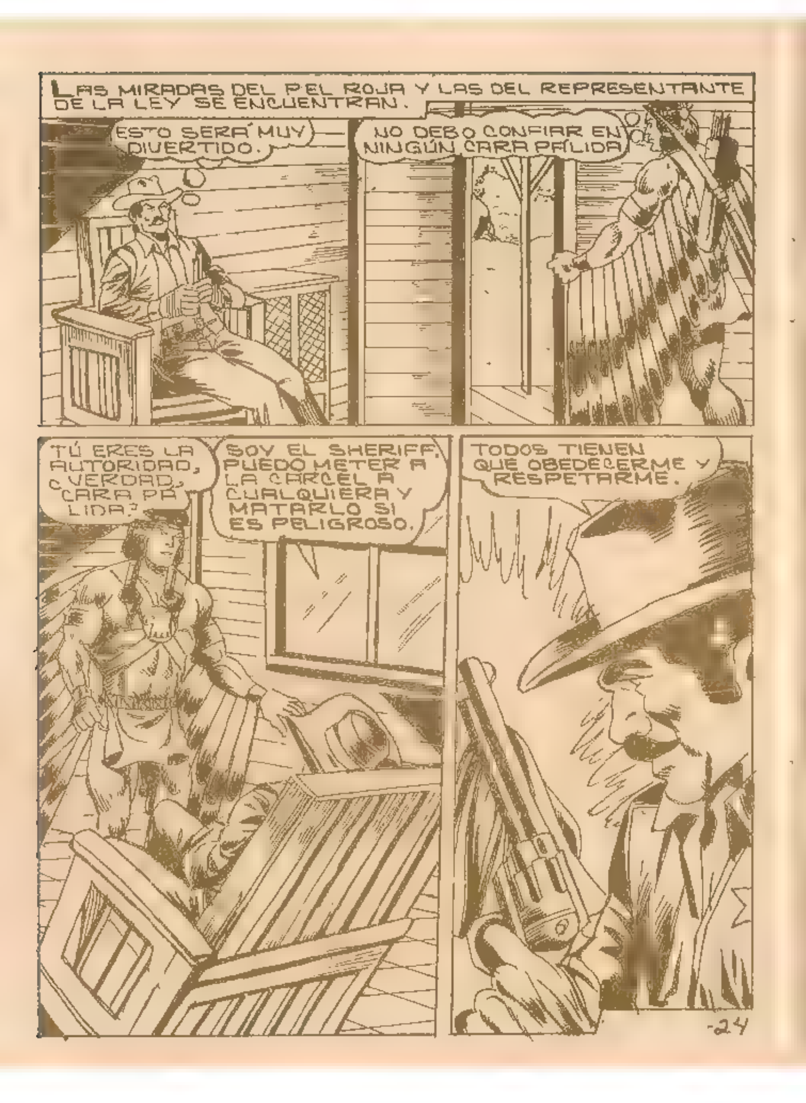

LOS DOS QUEDAN PARALIZADOS POR LA SORPRESA.
¿UNA MINA... DE ORO ?
ESO FUE LO QUE DIJE.
ESTO SE PONE BUENO.
ENSÉÑALE EL PLANO.
ESTE ES, ME LO DEJÓ MI PADRE.
¿A VER ?
A MI PADRE LE LLEVÓ MUCHOS AÑOS LOCALIZAR LA MINA, Y CUANDO LO LOGRÓ, TRAZÓ ESTE MAPA CON TODOS LOS DATOS QUE RECABÓ.
¿QUIÉN ERA TU PADRE ?


LA VOZ DE LA JOVEN SE QUIEBRA POR LA EMOCIÓN AL RECORDAR AL VIEJO SAM.
SAM PETERSON, EL HOMBRE MÁS BUENO QUE HE CONOCIDO.
"¡AL FIN ENCONTRÉ EL MALDITO ORO, ESTÁ AQUÍ BAJO MIS PIES! JE JE JE."

AQUEL HOMBRE COMPRENDE LA IMPORTANCIA DEL GRAN HALLAZGO
¡HALLARON LA FAMOSA MINA DEL DIABLO!


DÉJAME EL PAPEL. CUANDO TENGA TIEMPO, TOMARÉ LOS DATOS
TIENES QUE DARNOS REGISTRO LEGAL DE LA MINA, AHORA MISMO
NO QUIERO SEPARARME DE ESE MAPA
NO NOS IREMOS HASTA QUE LO HAGAS.
NO QUIERO ARRIESGARME A QUE ME ROBEN EL MAPA
¿HAY ALGUNA RAZÓN QUE ME OBLIGUE A ACCEDER?
¡ÉSTA ES MI RAZÓN Y MI LEY!
¡!


¡CUMPLE CON TU TRABAJO, **CARA PÁLIDA**! ¡DANOS EL REGISTRO!
NO TENGO POR QUÉ HACERLO
TENGO TODO EL DERECHO; LA LEY ESTÁ CONMIGO
EL SHERIFF LE HACE UNA SEÑAL AFIRMATIVA.
DE ACUERDO, LO HARÉ.
Y AHORA MISMO.
NECESITO TODOS LOS DATOS DE TU PADRE Y LOS TUYOS.
PREGUNTE LO QUE QUIERA.


LAS MIRADAS DEL PEL ROJA Y LAS DEL REPRESENTANTE DE LA LEY SE ENCUENTRAN.
ESTO SERÁ MUY DIVERTIDO.
NO DEBO CONFIAR EN NINGÚN CARA PÁLIDA
TÚ ERES LA AUTORIDAD, ¿VERDAD, CARA PÁLIDA?
SOY EL SHERIFF. PUEDO METER A LA CARCEL A CUALQUIERA Y MATARLO SI ES PELIGROSO.
TODOS TIENEN QUE OBEDECERME Y RESPETARME.

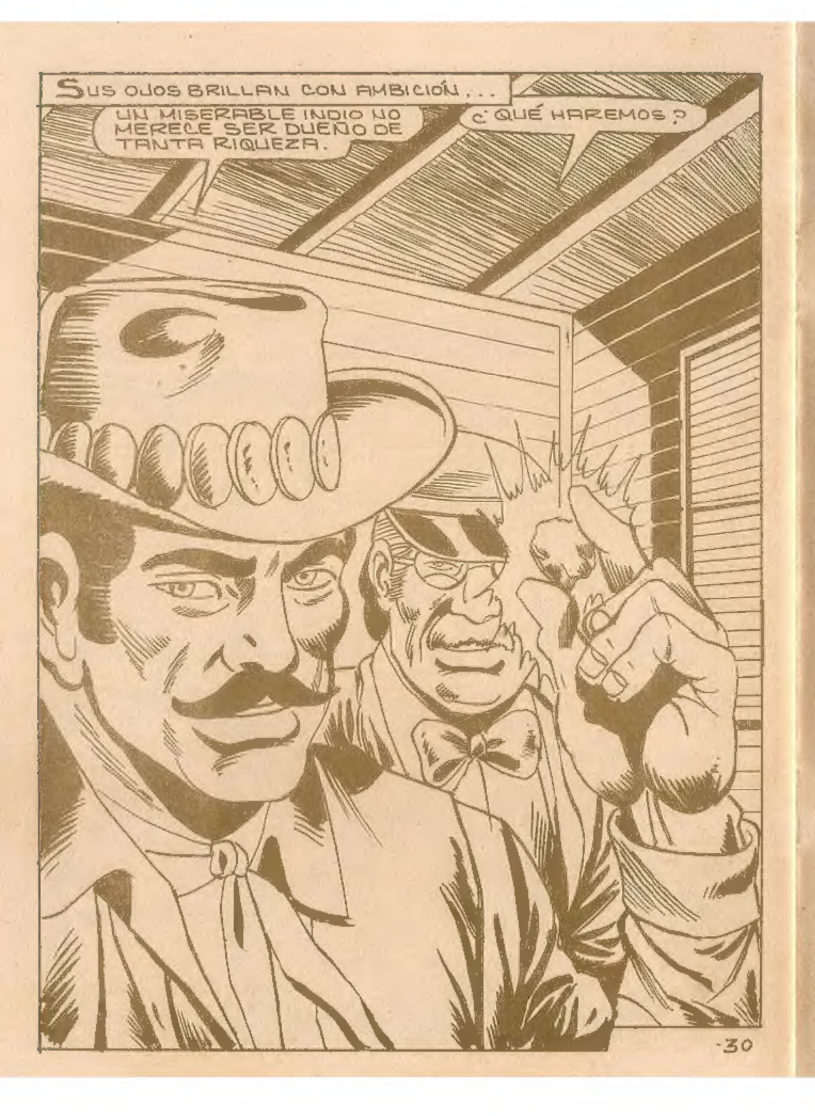

NO DEBO ESTAR MUCHO TIEMPO AQUÍ: LOS ENEMIGOS ESTÁN POR TODAS PARTES.
BUEN CABALLO
ES DE UN INDIO.
SERÍA BUENO QUEDARNOS CON ÉL.
PINTO TAMBIÉN ESTÁ NERVIOSO. SABE QUE EL HOMBRE BLANCO ES PELIGROSO.
TODAVÍA ES SALVAJE, PERO ES JOVEN Y FUERTE
ME GUSTARÍA SER SU DUEÑO
EL CARA PÁLIDA TRAICIONA, ENGAÑA Y ROBA SIEMPRE.


¿SABES QUE AQUÍ NO SE ACEPTAN A LOS INDIOS.?
NO PIENSO ESTAR MUCHO TIEMPO EN ESTE LUGAR.
NO VAYAS A METERTE EN LÍOS, INDIO, PORQUE TERMINARÁS EN LA CÁRCEL O MUERTO.
ME IRÉ PRONTO.
ANTES DE QUE CAIGA LA NOCHE, TENDRÁS QUE ABANDONAR EL PUEBLO.


EN CUANTO ESTE HOMBRE TERMINE SU TRABAJO.
YA ESTÁ.
ES EL REGISTRO LEGAL DE LA MINA.
ESPERO QUE TODO ESTÉ EN ORDEN.
POR SUPUESTO. SOY UN HOMBRE HONRADO.


EL REGISTRO CUESTA CINCO DÓLARES. PAGA, INDIO.
PAGARÉ.
URGA ENTRE SUS ROPAS, EXTRAYENDO UN PEDAZO DE METAL, QUE BRILLA INTENSAMENTE.
SIEMPRE PAGO MIS DEUDAS.
¡ORO!


NO PIENSO ESTAR MUCHO TIEMPO.
¿SABES QUE AQUÍ NO SE ACEPTAN A LOS INDIOS?
NO VAYAS A METERTE EN LIOS INDIO. PORQUE TE MIRARAS EN LA CARCEL O MUERTO.
ANTES DE QUE CAIGA LA NOCHE TENDRAS QUE ABANDONAR EL PUEBLO.


SUS OJOS BRILLAN CON AMBICIÓN...
UN MISERABLE INDIO NO MERECE SER DUEÑO DE TANTA RIQUEZA.
¿QUÉ HAREMOS?


MIENTRAS, AFUERA...
¡MIRA, ESTÁN ATACANDO A PINTO!
HAY QUE DOMINARLO A PALOS. ¡QUIETO, BESTIA! ¡TOMA!
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SE DISPONE A PELEAR...
¡GUERRA BUSCAN Y GUERRA TENDRÁN!
¡CUIDADO! ¡SON MUCHOS!



¿ÁGUILA SOLITARIA IMPONDRÁ SU LEY?
¿QUÉ TRAICIONES LE AGUARDAN?
¿LES ROBARÁN LA MINA DEL DIABLO?

PRÓXIMO EPISODIO:

"LOS HERMANOS DE LA MUERTE."

